



**BRÈVES  
NOUVELLES  
N°14**

Paris, 15 décembre 2003

Chers Adhérents de l'Association,  
chers Amis des Lettres,  
chers Correspondants de la Presse écrite et parlée,  
chers et honorables Confrères (et sœurs) de la Communication culturelle...  
**Bref : chers Amis d'André Beucler,**

Je n'aurais pas du vous laisser sans nouvelles si longtemps, mais vous me pardonnerez quand je vous aurai dit que j'ai vraiment été débordée : la Franche-Comté, et plus particulièrement le Pays de Montbéliard, sont, depuis le mois de mai, en liesse, et, à l'heure où vous recevez la présente, la fête n'est pas encore tout à fait terminée.

Je vous résume le chrono de cet incroyable périple, dû à la coordination de toute une région.

**COUP D'ENVOI :**

• **Mai 2003** – C'est le moment que **les Editions Gallimard** ont choisi pour réintégrer dans leur catalogue (dans la collection Folio) , le plus célèbre des romans d'André Beucler, dont le succès ne s'est jamais tari : ***Gueule d'Amour***, paru en 1926 et porté à l'écran en 1937.

André Beucler  
*Gueule d'Amour*



**EVÉNEMENTS**

Je les classerai ci-dessous par la date de leur principale manifestation



• **le 23 mai** – **Le Centre culturel de La Stauberie à Seloncourt** ressuscite pour un soir, avec la participation des poètes Bertrand Degott, Gérard Le Guic et Annie Marandin, l'ambiance d'une émission culte : "Le Bureau de Poésie", qu'André Beucler créa en 1955 et anima durant vingt ans. Une belle exposition sur les années radio et "mille et un poètes sur les ondes" est ouverte dans le même temps à la Bibliothèque Alice Boname.

ASSOCIATION CULTURELLE CRÉÉE À LA MÉMOIRE D'ANDRÉ ET NATACHA BEUCLER

CONFORME AUX DISPOSITIONS DE LA LOI DU 1ER JUILLET 1901

SIÈGE SOCIAL : 17, RUE DU DOCTEUR GERMAIN SÉE - 75016 PARIS - TÉLÉPHONE 0145.20.1710

E-MAIL : ASSOCIATION@ANDREBEUCLER.COM

SITE INTERNET : WWW.ANDREBEUCLER.COM

• **le 31 mai** – On dévoile, au village de **Bondeval**, une plaque commémorative devant la maison d'enfance d'André Beucler, bâtie vers 1900 par son père Jules, professeur de français à l'Ecole des cadets de Saint-Petersbourg, encore surnommée "au Pays" : *la Maison du Russe*.

Puis, malgré la canicule, les "pèlerins" présents entreprennent une randonnée pédestre à travers bois, le long d'un parcours soigneusement identifié, souvent emprunté par André Beucler et devenu celui du narrateur du roman *Gueule d'Amour*.

Une équipe de France 3 assure le reportage. Une exposition à la Mairie et une Veillée à l'ancienne clôture cette première étape.



• **le 4 juin** – **La Bibliothèque municipale de Montbéliard** convie le public à venir flâner jusqu'à fin juin parmi des objets russes qui avaient enchanté l'enfance de Beucler et qui avaient échappé à la Révolution russe puis à l'occupation allemande : samovars, œufs décorés, livres illustrés, photos, disques rares, documents d'archives (passeports et monnaies) et cartes postales affranchies, fidèlement agrandies, datant des premières années du siècle dernier.

• **le 4 juin** – **La Maison des Associations organise à Bart** une conférence généalogique, par Patrice de Fabry, sur l'extraordinaire prolifération des Beucler venus du Wurtemberg en Pays de Montbéliard comme brebisiers vers 1580. Une exposition est consacrée à quelques Beucler devenus célèbres : Jean-Jacques le ministre, Georges le général, Paul le roi de l'absinthe et bien sûr André.



• **le 5 juin** – **Le Théâtre de l'Unité** consacre à Audincourt une lecture-spectacle-anecdotique, évoquant les rencontres amicales et les affinités électives qui liaient Beucler à de nombreux artistes et écrivains des années folles et la Bibliothèque accueille une exposition conçue par le Collège des Hautes Vignes, enrichie de manuscrits et de livres précieux.

• **le 14 juin** – C'est, à Belfort, que la **Bibliothèque centrale des Quatre As** propose de faire revivre le journaliste européen et prémoniteur que fut André Beucler au début des années trente. De nombreux documents d'époque témoignent sur les murs et derrière les vitrines d'un talent polymorphe comme on en rencontre peu de nos jours.





- **le 28 juin – Le Musée Beurnier de Montbéliard** consacre jusqu'à fin septembre deux salles non seulement aux amitiés de Beucler avec les peintres, et à l'exposition de quelques-unes de leurs œuvres, mais aux caricatures et croquis fugitifs qu'il faisait à tout propos sur des nappes de restaurant ou au dos de prospectus et que ses fils ont récemment découverts dans des cartons à chaussure conservés

pieusement par la belle Natacha (qui fait d'ailleurs l'objet de l'affiche).

- **le 28 juin – Montbéliard** joue la carte de l'insolite : pour lancer une table ronde, l'invité d'honneur est... un Japonais, le professeur émérite de lettres françaises Masaki Katayama, de l'Université de Nishinomiya, près de Kobé, déjà auteur de la première monographie internationale consacrée, en 1994, à André Beucler. Le public fait une fête à cette prestation inattendue et pose cent questions à "l'exotique" conférencier.



de photos amoureuses et familiales, presque indiscretes, sert de prélude à un spectacle "dehors-dedans", concocté et servi par la Compagnie La Cotonnière en un lieu où l'on n'avait jamais vu ça, sous le titre-citation « Je suis poète depuis que je t'aime » .

- **le 17 puis le 28 juin – la Médiathèque d'Héricourt,** propose de partir à la découverte de l'homme dans sa vie privée, qui fut un "véritable roman". Une exposition



- **les 8 et 29 juillet, les 19 et 26 août – L'Atelier du Patrimoine et l'Office du Tourisme du Pays de Montbéliard** proposent une promenade vespérale dans les rues de la cité princière, où des acteurs somptueusement costumés font revivre en sketches des personnages qui, telle la future tsarine Sophie, honorent leurs racines. C'est le cas d'André Beucler dont l'apparition récurrente dans ce voyage dans le temps sera incarnée par trois acteurs évoquant l'enfant, le jeune homme puis l'homme public.



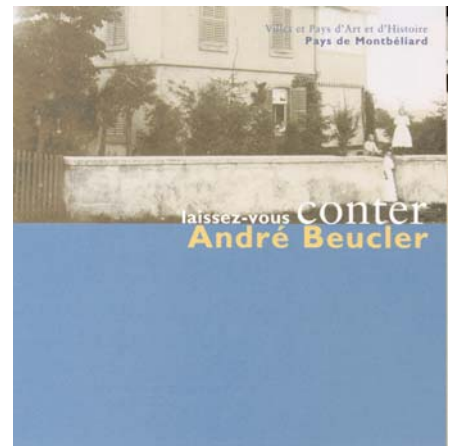
- **le 27 septembre et jusqu'au 17 octobre – La Maison des Jeunes et de la Culture de Valentigney,** et le service culturel de la ville, dans le cadre de "lire en fête", et sur le thème "A la rencontre des Héroïnes de Beucler", entrelacent une exposition photographique de portraits avec un atelier d'écriture où les participants se livrent à des exercices littéraires à partir de contraintes puisées dans les thèmes d'un recueil de nouvelles de l'auteur fêté.





## **BOUQUET... FINAL (quoi que !)**

• **le 29 novembre**, feu d'artifice imprévu dans notre calendrier: à l'occasion du "Marché de Noël" – une fête très chère aux cœurs des Français de l'Est, et placée cette année, bien sûr, dans le cadre des affinités franco-russes – les fils d'André sont conviés aux festivités inaugurales patronnées par M. le Sénateur-Maire et S.E. l'Ambassadeur de Russie, représenté par le Consul Orloff, et invités à la conférence de presse organisée par la Direction du Patrimoine, pour présenter un dépliant tiré à 20.000 exemplaires, intitulé *Laissez-vous conter André Beucler* (le jeu de mots aussi heureux qu'il soit est un symbolique hasard, puisque ce sous-titre est une formule adoptée par toutes les instances nationales du patrimoine français).



Je vous remercie de l'attention que vous m'avez accordée jusqu'à la présente ligne d'écriture, **mAIS Ce N'eST PaS FiNi...**

## **PARCE QUE QUAND C'EST FINI ÇA RECOMMENCE !**

### **A MONTBÉLIARD**

Au Lycée du Grand Chesnais, sur l'initiative de Sandrine Boetsch, trois professeurs (français, histoire et géographie, communication) ont mis au programme d'une classe de première technique, la lecture de *Gueule d'Amour*, le roman le plus célèbre d'André Beucler, et la projection du film éponyme de Jean Grémillon, dans le cadre d'une étude des rapports entre la littérature romanesque, le cinéma et les libertés et contraintes des adaptations.

On y évoquera en même temps la carrière de Beucler, journaliste envoyé spécial en Europe de l'Est par les plus grands périodiques des années 30, tels *Marianne*, *l'Intransigeant*, ou *Candide*.

### **A BONDEVAL**

On se prépare à baliser la randonnée inaugurée cette année, sous l'égide de la Direction du Patrimoine et des instances régionales concernées. Le parcours sera vraisemblablement enrichi de stations-spectacles. Mais je ne peux pas vous en dire plus pour le moment.

### **A CANNES ET A NICE**

Nous entamons des démarches pour y faire revivre le souvenir d'André et Natacha Beucler qui y vécurent de 1939 à leurs derniers jours et qui y ont laissé des traces mémorables et émouvantes.

Bien amicalement

**Elaine de Sourdisse**

*(A suivre...)*