



BRÈVES  
NOUVELLES  
N° 18

Paris, le 5 janvier 2010

**Beucler à la rencontre  
de ses lecteurs, ici et là  
Année 2009**

*Une année vient de s'achever au début de laquelle nous avons souhaité aller à la rencontre des lecteurs d'André Beucler, c'est-à-dire à votre rencontre. Mais nous voulions aussi le faire connaître à ceux qui n'avaient pas encore découvert ses livres.*

*Grâce à une motivation sans faille des Amis d'André Beucler, qui ont accepté de nous offrir leur talent et de nous donner de leur temps, nos animations se sont multipliées et se sont étendues à plusieurs régions. Qu'ils soient ici chaleureusement remerciés pour leur sourire, leur dynamisme... et pour leurs actions dont nous vous retraçons les plus importantes.*

• **Paris - Automobile club de France - 24 janvier**

C'est dans le prestigieux cadre du siège de l'Automobile Club de France que **Jacques Thielland** responsable du Cercle des Bibliophiles invita Roland Beucler à venir présenter son père aux membres du Club.



• **Paris – « A. Beucler et ses amis » - du 9 février au 4 mars**

Pour inaugurer la nouvelle adresse de notre siège social à la Maison des associations du 16<sup>e</sup> arrondissement de Paris, **Brigitte Barsolle**, sa directrice, nous avait conviés à venir présenter André Beucler et ses amis autour d'une exposition.

Le 11 février 2009 en soirée, nos amis, auxquels s'étaient joints, à notre grande satisfaction, les amis des amis d'André Beucler, dont ceux de Jean Giraudoux et les lecteurs de Georges Hyvernaud, sont venus entendre des extraits de *Vingt ans avec Léon-Paul Fargue*, des *Instants de Giraudoux*, des *Plaisirs de Mémoire* et bien d'autres portraits, introduits par Roland Beucler et lus par Guy Durliat.

• **Grandvillars – Territoire de Belfort – « Bureau de Poésie » - du 10 au 28 mars**

À l'occasion du Printemps des poètes, la charmante bibliothèque de Grandvillars dans le Territoire de Belfort, animée par **Agnès Hubscher**, a mis à l'honneur l'émission radiophonique culte

**Livres disponibles d'André Beucler**



ASSOCIATION CULTURELLE CRÉÉE À LA MÉMOIRE D'ANDRÉ ET NATACHA BEUCLER

CONFORME AUX DISPOSITIONS DE LA LOI DU 1<sup>ER</sup> JUILLET 1901

SIÈGE SOCIAL : MAISON DES ASSOCIATIONS DU 16<sup>E</sup> ARR. 14, AVENUE RENÉ BOYLESVE - 75016 PARIS

E-MAIL : ASSOCIATION@ANDREBEUCLER.COM

SITE INTERNET : [HTTP://WWW.ANDREBEUCLER.COM](http://www.andrebeucler.com)

d'André Beucler : *Le Bureau de Poésie*. Une exposition composée de jolis panneaux, clairs et illustrés, retraçait l'histoire des 25 années du « Bureau ».

• **Saint-Aignan - Loir-et-Cher - « Un livre, un film : Gueule d'Amour » du 28 avril au 10 mai**

Lorsque débarqua à Saint-Aignan *Gueule d'Amour*, ce fut un événement joyeux dans toute la ville. L'idée proposée, puis réalisée, par notre fidèle ami **Dominique Wolf** d'animer la ville, pendant 10 jours, autour du roman et du film *Gueule d'Amour* avait séduit le maire **Jean-Michel Billon**.

Et le 28 avril 2009, grâce au travail et à l'enthousiasme communicatif de **Véronique Vasari**, toutes les vitrines de la ville affichaient dans leur devanture Jean Gabin, Mireille Balin, la mode de l'époque, des spahis, des projecteurs et des kilomètres de pellicule. *Gueule d'Amour* figurait partout : des banderoles flottaient dans les rues, des sets de tables s'étaient dans les restaurants, le cocktail se buvait dans les bistrot, la bonne humeur se répandait dans les rues de proche en proche.

Le 2 mai, le rideau se levait sur l'exposition *Gueule d'Amour* montée dans les salles du XVI<sup>e</sup> siècle de la Prévôté, avec son inauguration par Monsieur le Maire, assisté de **Marguerite Smith**, adjointe à la culture.

Puis à 17 heures, à l'Escale – bistrot posé entre deux bras du Cher – **Philippe** accueillit, tel un skipper sur son voilier, le public d'un café littéraire qui investit l'établissement : **Guy Durliat** passionna l'assistance avec son exposé « André Beucler dans l'effervescence des années 20 ».

Le 5 mai, la salle des fêtes de la ville fut mise à la disposition de la Compagnie La Carcasse pour un spectacle d'**Aurélien Leman**, inspiré du roman et du film, joué par lui-même et par la séduisante **Clarice Plasteig**. Ce fut une grande soirée.

Le 7 mai, le cinéma le Petit Casino attira des spectateurs venus de toute la région pour revoir dans le film mythique de Jean Grémillon l'ensorcelante Mireille Balin se jouer d'un Jean Gabin jeune et émouvant. Le débat qui suivit, sur l'adaptation cinématographique d'une œuvre littéraire, animé par Aurélien Leman et Roland Beucler, se prolongea longtemps autour du cocktail... nommé *Gueule d'Amour* !

Le 9 mai, **Marie-Hélène Caraty** qui dirige avec énergie et précision la Bibliothèque municipale invita Roland Beucler et Guy Durliat à faire découvrir à ses lecteurs la vie flamboyante du romancier. À la tombée du jour, et de retour à la Prévôté, **Michel Dubois**, animateur de **Paroles en l'air**, ébloui par l'appel à la rêverie de la prose d'André Beucler, vint lire des extraits de textes de l'auteur tirés d'ouvrages méconnus et introuvables, pour le plus grand bonheur d'une assistance qui se pressait encore là.



*Guy Durliat*



*Aurélien Leman  
et Clarice Plasteig*



*Michel Dubois*



*Jean-Michel Billon,  
Marguerite Smith  
et Roland Beucler*



*L'assistance de l'Escale*



Jean-Michel Billon  
et Roland Beucler

Les élèves de **Marie-Aude Barthonmeyrou**, professeur de lettres au lycée professionnel de la ville, furent conviés à toutes les animations ; Guy Durliat et Roland Beucler allèrent à leur rencontre dans leur classe, pour évoquer la vie et l'œuvre de l'auteur.

Le rideau retomba sur l'Office du Tourisme – où l'exposition « Instantanés » faisait revivre le film – avec la remise de la médaille de la ville par M. le Maire à Roland Beucler et la déclaration des gagnants du jeu *Gueule d'Amour*, auquel les commerçants de la ville avaient activement contribué.

• **Héricourt – Haute-Saône – « La Russie d'André Beucler » - le 16 mai**

**Geneviève Chovrelat** emmenait son auditoire de Riga au Caucase en passant par la Volga à la rencontre du peuple russe, dix ans après la révolution, avec les impressions qu'André Beucler avait rapportées de son voyage et consignées dans ses livres : *Paysages et villes russes* et *Caucase*.

Ce café littéraire, organisé par **Philippe Andrey**, directeur de la Médiathèque d'Héricourt, suscita un vif intérêt qui se prolongea par le désir exprimé de partir sur les traces d'André Beucler...



Georges Hyvernaud

• **Paris – « Georges Hyvernaud - André Beucler deux vies, deux œuvres » - 27 Mai**

En dehors de leurs existences à la même période, tout sépare **Georges Hyvernaud** d'André Beucler – vie, œuvre, destinée. C'est sur cette opposition que Guy Durliat et Roland Beucler évoquent ces deux témoins du XX<sup>e</sup> siècle à *la Lucarne des écrivains*, librairie associative indépendante du 19<sup>e</sup> arrondissement animée avec dynamisme et passion par **Armel Louis**.

• **Paris – La semaine italienne - « Rome » - 17 juin**

Vert, blanc, rouge... Paris pavoisa aux couleurs italiennes pendant une semaine colorée. Et à la Maison des associations du 16<sup>e</sup> arrondissement, notre association invita la Compagnie La Pléiade le 17 juin. Elle fit revivre une émission radiophonique de l'immédiat après-guerre dans laquelle André Beucler évoquait *Rome*. Nos archives contenaient ce tapuscrit dont il ne semble pas exister d'enregistrement.



• **Paris – « Madeleine Vionnet » - du 18 juin 2009 au 31 janvier 2010**

Puis la capitale cédait, pour plus de six mois, aux charmes de la mode des années 30 avec l'exposition **Madeleine Vionnet** aux Arts décoratifs. Le hasard – heureux hasard si cher à Beucler – dirigea les pas de **Delphine Saurat**, grâce à **Marie-Hélène Grosos**, nièce de Gus Bofa, jusqu'à nos archives : elles contenaient un long texte inédit d'André Beucler sur la grande maison de couture, annoté de la main de la couturière. Ce texte est reproduit dans le luxueux catalogue de l'exposition montée par **Pamela Golbin**, et un tiré à part en fut adressé à nos membres.





### • Roman 20-50 de l'Université de Lille 3 – juin 2009

Qu'il est dommage que la revue *Roman 20-50* soit si méconnue et si mal distribuée et pourtant le contenu donne envie de la sortir de cette mer d'indifférence. Mais il semblerait que l'ensemble des revues universitaires ne se soucie pas de trouver des lecteurs. En tout cas, nous vous invitons à vous procurer le n°47 dans lequel un article de **Bruno Curatolo** intitulé *Le Fantastique politique dans le roman des années 20* présente une comparaison entre *La Ville anonyme* d'André Beucler et *La Cavalière Elsa* de Pierre Mac Orlan.

Nous aurions souhaité vous épargner cette démarche et adresser directement cet exemplaire à tous nos membres comme d'habitude avec les ouvrages contenant des écrits d'André Beucler, mais la politique tarifaire de l'éditeur nous en a dissuadés.



### • Bondeval – Pays de Montbéliard – « Le Pays intime d'André Beucler » du 18 au 20 septembre



*Patrick Plaisance*

Le matin du dimanche 20 septembre 2009, il pleuvait sur le Pays de Montbéliard. Rien de surprenant diront nos fidèles... puisque ce jour-là des lectures sur le sentier André Beucler à Bondeval (Doubs) étaient proposées par le service du Patrimoine de la Communauté d'agglomération du Pays de Montbéliard avec notre participation. Mais il en aurait fallu beaucoup plus pour que la Compagnie de la Cotonnière entraînée par **Patrick Plaisance** et une assistance motivée et bien équipée renoncent aux charmes de ce parcours et aux mots d'André Beucler sur son pays. Vers midi le soleil apparut...

**Sylviane Doucelance**, maire de Bondeval, accueillit en sa mairie l'exposition « Le Pays intime d'André Beucler » durant 3 jours.

### • Seloncourt – Pays de Montbéliard – « La ronde des expositions » – du 3 au 5 octobre

Juste à côté, quinze jours plus tard, les *Amis du vieux Seloncourt* fêtaient leurs 25 ans. **Pierre Rérat**, qui soutient et encourage nos actions pour faire connaître André Beucler, nous proposa très aimablement un grand espace d'exposition. De nombreux « cossies » (surnom des habitants de la commune), sont passés et ils ont identifié un paysage, admiré une aquarelle ou reconnu le personnage d'une photo avec une chaleureuse sympathie.



*Andrée Laforge et  
Geneviève Chovrelat  
à Héricourt*

### • Héricourt – Haute-Saône - « Enlivrez-vous » – 4 octobre

Pendant ce temps, la médiathèque d'Héricourt organisait sa fête annuelle du livre, joliment nommée « Enlivrez-vous ». **Philippe Andrey** avait accepté, malgré l'affluence, l'installation d'un stand dédié aux rééditions d'André Beucler.

### • Paris – Salon de la Revue – 17 et 18 octobre

Pour faire découvrir notre association et sa revue *Plaisirs de Mémoire et d'Avenir*, nous avons décidé de participer au bouillonnant Salon de la Revue qui se tient à Paris chaque année à l'espace des Blancs-Manteaux le troisième



*Jacques Laforge*

week-end d'octobre dont l'organisateur est **André Chabin** d'*Entr'revues*. Avec un public au rendez-vous, il fut l'occasion de rencontres fructueuses et parfois inattendues, comme les aimables visites à notre stand de **Jean-José Marchand** et du professeur **Maçaki Katayama** de passage à Paris.

• **Belfort – 36<sup>ème</sup> Foire du livre – Le train dans les livres du 17 octobre au 11 novembre**

Quel plaisir de participer à une exposition intitulée *Le train dans les livres* ! **Pierre Nétange**, fondateur et organisateur de cette gigantesque Foire, et fin bibliophile, se doutait de l'importance des textes que nous allons lui fournir tant les gares et les trains habitent l'œuvre d'André Beucler.

Il accepta également une lecture animée de danses et de musique le 25 octobre pour présenter au public des extraits dans lesquels l'auteur évoquait l'ambiance des gares et les émotions du voyage. Les comédiens de la Compagnie de la Cotonnière annoncèrent l'événement sur le ton humoristique et ferroviaire ; **Marie-Pierre Jaux** du centre chorégraphique de Franche-Comté enchaîna harmonieusement une danse sur des improvisations de **Ian Vanek**. Et c'est dans une salle comble que **Josiane Bataillard** lut des textes d'André Beucler suivies par un commentaire du fils de l'auteur.

• **Tours – André Beucler écrivain et homme de radio – 18 novembre**

**René Kochmann** invita Roland Beucler à présenter *André Beucler, écrivain et homme de radio* aux auditeurs de l'Alliance française, à l'Institut de Touraine. L'exposé fut accompagné par la projection de vues retraçant le parcours d'André Beucler.

*(à suivre...)*



*Animation de la Compagnie de la Cotonnière à Belfort*



*Lecture de Josiane Bataillard accompagnée de danses et de musique*



*Danse de Marie-Pierre Jaux*



*Ian Vanek*



*Conférence de Roland Beucler à Tours*

*Nous vous souhaitons une année poétique,  
chaleureuse et tendre, animée du désir de  
nous voir et nous revoir en 2010*

**www.andrebeucler.com**